

LARA MARTELLI

Geb. : 5.7.1970 in Italien
Adresse : Kalmanweg 16 G - 12355 Berlin D
Webpage : www.laramartellieu.de
Email : laramartelli@web.de
Tel.: 01634484537

Lara Martelli erhielt 1994 ihr Bühnentanz Diplom an der Folkwang Universität Essen.

Als Tänzerin und Performerin war sie u.a. in Belgien in Stücken von Jan Fabre Trobleyn , in der Schweiz von Alias Company , in Deutschland , Südost Asien , Süd America und Europa Tour in Stücke von Bremer Tanztheater- Leitung Susanne Linke , Urs Dietrich , Daniel Goldin , in Frankreich und Luxemburg in Stücke von Michael D´Auzon , in Berlin und Europaweit in Stücke von Felix Rückert , Toulou Limnaios und Thilo Sehgal zu sehen .

Als Performerin und Choreographin hat sie öfters Genre gewechselt und damit Erfahrungen gesammelt, die sich zwischen Tanztheater, zeitgenössischer Tanz , Physical Theater und Instant Improvisation bewegen.

Sie hat bereits früh angefangen, eigene Stücke zu kreieren. Ihre erste abendfüllende Solochoreographie "for sale" konnte sie 2003 als Auftragsarbeit für Pact Zollverein in Essen realisieren.

Seit 2004 choreographierte Lara weiter Solo Stücke und über 20 kurze und abendfüllende Tanzstücke für und mit professionellen TänzerInnen , SchauspielerInnen und Jugendlichen in Berlin und in Italien .

Im Jahr 2011 und 2012 hat Sie in der Canale 5 Show " Amici di Maria de Filippi " als Fach Juri für Modern Tanz mitgewirkt .

In Berlin arbeitet sie als freischaffende Choreographin , Tanz Künstlerin in Tanzzeit Team und Lehrbeauftragte an der UDK Schauspiel .

Seit Oktober 2019 LfBA Stelle an der Folkwang Universität Essen (Bewegungslehre und Körperbewusstsein)

Lara Martelli verbindet in ihrer Praxis als Choreographin und Tanzpädagogin die Tanz Techniken aus Klassische und Zeitgenössische / Moderne Tanz (J. Cebron Technik - Joos Leder Tradition und Jose´ Limon Technik , Contact Improvisation , Forsythe Technology) , mit den Laban- Bartenieff Bewegungsstudien und die "sensorial movement re-education "(Methode Danis Bois).

AUSBILDUNGSDATEN

- 1980-1985 Conservatorio G.Rossini Musik Studium (Geige und Klavier)
- 1987-1990 Tanz, Aikido, Yoga, Theater Studium in Italien
- 1989 Modern Dance Studium in New York mit A.Nikolais und M. Louis
- 1990-1994 Folkwang Hochschule Essen - Bühnentanz Abschluss
- 1995 Aufbau Studium Choreographie (J. Cebron - und Limon Technik)
- 1995-1996 Tanzstipendium der Kunst und Kultur Stiftung N.R.W.
Fortbildungen in Paris mit :
Mia Frye (Modern - Hip Hop - Show Tanz)
Noro Kinomichi (Aikido)
Yoshi Oida (Peter Brook -Theater)
Elsa Wolliaston (Afro Dance)
- 1994 Tanzpreis der Josef und Else Classen Stiftung
- 2000 " Beste Nachwuchstänzerin" Tanz Journal Kritikerumfrage
- Seit 1996 Weiterbildungen :
- Hatha Yoga für Tänzer mit A.Stojannides
 - Ashtanga Yoga in Amsterdam mit Renee´Coprai
 - Tradition Yoga mit Master Eric Baret
 - Forsythe Improvisations Technologies
- 2005 Yogaveda Lehrerausbildung certified Yoga Alliance
- 2008 - 2010 Laban Bartenieff Bewegungsanalyse Ausbildung Basic (Eurolab)
- 2013 - 2017 Berufsausbildung mit Abschluss Diplom in der Methode Danis Bois

(Perzeptive Pädagogik / Faszientherapie / sensorische Gymnastik)

BERUFLICHER WERDEGANG ALS TANZPÄDAGOGIN

- seit 2019 LfbA Stelle an der Folkwang Universität Essen (Schauspiel)
2019 Gast Dozentin bei Ernst Busch Hochschule Berlin (Schauspiel)
seit 2016 Lehrbeauftragte für tänzerische Techniken UDK Schauspiel Berlin
2016 Gast Dozentin Folkwang Universität Essen (Fachbereich Tanz)
2010 Gast Dozentin in Theatertreff den Jugendlichen
seit 2010 tätig als Tanz Künstlerin in der Vermittlung des zeitgenössische Tanz
in Tanzzeit (leitet Projekte mit Jugendlichen in Schulen und
Fortbildungen für LehrerInnen und Theater Pädagoginnen .
2011 - 2012 Juri Mitglied bei “ Amici di Maria De Filippi “ Fernseh Show

2007 - 2012 Dozentin für Modern Tanz und Tanz Improvisation
an “Die Etage “ Staatlich Anerkannte Ausbildung Abteilung Tanz
Gast Dozentin UDK Berlin Schauspiel (Vertretung für Valentina
Bornedave und Hajo Schüler)

2005 - 2008

- Dozentin für Professionelle Training für TänzerInnen :
Evidance in Pesaro (Italien)
Tanzfabrik (Berlin)
Maraméo (Berlin)
Pact Zollverein (Essen)
Hanghart(Italien)

2004 - Künstlerische Mitarbeit und Tanztraining für die
Steptext Company (Bremen)
- Gast Dozentin für Profi Training Pact-Zollverein Essen
- Tanz, Ballet und Modern Unterricht für Jugendliche in der
Hangart Schule Tanz Ausbildung Pu IT

2003 - Ganz Dozentin : Schwankhalle Bremen
Steptext Company Bremen
Pact-Zollverein Essen

Dock 11 Berlin
Tanzfabrik Berlin

EIGENE CHOREOGRAFIEN UND PRODUKTIONEN (u.a.)

2018 -19

“ il reale immaginario “

Tanz Installation mit 6
PerformerInnen in der Museo statale Palazzo Mosca
Pesaro IT - Rasant Performance Group Künstler in
Residenz Maddalena Chiesa Pesaro IT

Choreographische Mitarbeit bei “ Aquabella “ Berlin

2017

“ As Nora on the Pavement “

Solo Tanz / Video / Musik - Auftrag von Tanzzeit
Podewill Berlin - Landes Stadt Theater Saarbrücken -
Giornata mondiale della danza (Tanz Welt Tag)
Fermignano IT - AMAT

“ Transigere “

Gruppen Stück für Rasant Performance Group -
Chiesa della Maddalena IT

“ Nenia “

Choreographie und Tanz - Videoclip für “Blanche”

2016

“ Rasant “

Künstlerische Residenz Chiesa della Maddalena Pu IT

“ juut Weiter machen “

Tanz stück für 8 Darsteller Tanzzeit - Podewill Berlin

“ Pianotanz “

Duett mit den Pianist Mario Mariani

2015

“ Rebellio Unika “

Stück für die Jugend Tanz Company - Podewill Berlin

“ L´artificio del Paradiso “

Künstlerische Residenz - Tanz Installation mit 25
PerformerInnen . Chiesa della Maddalena Pu IT-
Libero Monte Nerone PU - Orti Giuli Pesaro

2014

“ 6 donne e un Mistero “ Tanztheater Stück für 6 TänzerInnen
Teatro Sperimentale Hangartfest IT AMAT

“ Gigli di mare “
“ la nascita di Venere “ Tanztheater Stücke mit live Musik inszeniert für die
Jugend Company Evidance - Pu Rome IT

2010

"dioniso amore mio “ Tanz Instant Composition und Musik Performance
Premiere in Dock 11 Berlin
gespielt in : Bari Teatro Kismet - Studio 28 Milano IT

“ On Pain and Presence “ Duo mit den Choreograph F. Rückert - Tanznacht Ufer
Studios Berlin

Diverse Tanzstücke für Studenten in der Tanzausbildung “ Die Etage “

2008

“B.A.N.G“ Koproduktion Festival Arte in transito Roma und Steptext Bremen
gespielt in : - Ascona Teatro del Gatto
- Paris Theatre du Nord
- Hangartfest Pu
- Kühlhaus Flensburg
- Regensburg Tanz Festival Schleudertraum

2004

“djgod and the supsuckers “ Koproduktion PACT-Zollverein ESSEN - Steptext
Bremen - Schwankhalle Bremen

“ for sale “ Produktion von PACT-Zollverein ESSEN
gespielt in : - Teatro Vascello Rom
- Teatro del Gatto Ascona
- Junges Theater Bremen

“ solo donna “ Auftragsarbeit der Venedig Biennale (Venezia Biennale Danza)

“ Edges 01 “ Auftragsarbeiten von Pact Zollverein

“ Nell'apparenza” “
“ Anatomy study “ “

ENGAGEMENTS (u.a.)

1992-1995

“ La sombra e la Luna “

“ Finisterre “

“ A la Deriva “ von D.Goldin . Tour in Europa und Süd America

"Concerto grosso " Repertoire von J.Limon inszeniert von L.Nye an

" Choreographical Offering “ der Folkwang Hochschule Essen

1996-1997

“Contrecoup” Ch. ALIAS Genf . Tour Schweiz - Deutschland - Ungarn

“Et anima mea “ Ch. R.Giordano - Angers Frankreich Tour in Europa

1997 - 2001

Fest Engagement als Tanz Solistin am Bremer Stadt Theater - Tanztheater Bremen
(Leitung S.Linke , U.Dietrich) mitwirkung in mehrere Produktionen (u.a." Frauen
Ballet “ “ Sanguis “ “ H20 “ “ Pelleas und Melissande “)

Tour mit der Company in Europa, Asien , Süd Amerika.

2001-2003

“Parrots and Guinny Pig “ Ch. Jan Fabre Troubleyn Antwerpen
gespielt in u.a. : - Brügge Thetaer
- Anwerpen Theater
- Theatre de la Ville Paris
- Black Box Theater Oslo
- Stockolm Theater
- Museum Quartier Wien

“Sanguis “ Ch. U.Dietrich Bremer Tanztheater - Stadttheater Bremen
“ Secret Service“ Ch. F.Ruckert Berlin
“Sarara Tangeld “ Ch. R.Leoni Tanzhaus Düsseldorf
“ Nichts...” Ch. T.Limnaios Berlin Halle Berlin

2004-2005

"Tannhäuser " Ch. Jan Fabre Theater de la Monnait Brüssel
" Messiah game “ Ch.Felix Ruckert Tacheles Berlin
gespielt in u.a. : - Tanzhaus Düsseldorf
- Dock 11 Berlin
- Tournee in Frankreich , Ungern ,
Italien (Venedig Biennale Danza)

2014

“Le complexe imaginaire “ Ch. Michale D´auzon Fr - Berlin - Luxemburg

2006-2007

"on pain and presence “ Performance von und mit F.Ruckert und L.Martelli
"Convolo " Kurzfilm (Regie W.Germondari M.Spagnoli)
" Messiah game “ Ch. F. Ruckert - Tournee
" love zoo" und “
“ secret service"

2016

“ untitelt “ Gropius Museum Berlin - Thilo Sehgal Tanz Installation

