

**Kurse**

**Workshops @ Privatstunden**

**Auftritte**

**Flamenco für Kinder**

**Raumvermietung**

Die Flamenco-Werkstatt Antonio Dias ist ein Ort der Begegnung für alle, die das Tanzen lieben.

Ein Ort der Kreativität, mit Spaß am Tanzen, an der Bewegung.

In der Werkstatt wird konzentriert gearbeitet, wobei uns eine entspannte Unterrichtsatmosphäre wichtig ist.

Wir vermitteln die einzelnen Formen des Flamencos und wir hoffen, dass jeder Schüler – ob Anfänger oder Fortgeschrittene, seinen eigenen Flamenco für sich finden kann.

**Tanzen ist fühlen,  
fühlen ist leiden,  
leiden ist lieben ...**

**Du liebst, leidest und fühlst.  
Tanze!**

Isadora Duncan



gestaltung: diveers clemens wehr

**flamenco  
WERKSTATT**

**antonio dias**



FLAMENCO-WERKSTATT  
Antonio Dias  
Frankfurter Allee 110  
10247 Berlin (Friedrichshain)  
Ruf 0177 7855744  
www.flamenco-werkstatt.de

Haltestelle Frankfurter Allee

U-Bahn U5

S-Bahn Ringbahn, S41, S42, S8, S85, S9

Tram M13, 16

**Unverbindliche Probestunde nur 5 €**

**flamenco  
WERKSTATT**

**antonio dias**



**Kurse**

**Workshops @ Privatstunden**

**Auftritte**

**Flamenco für Kinder**

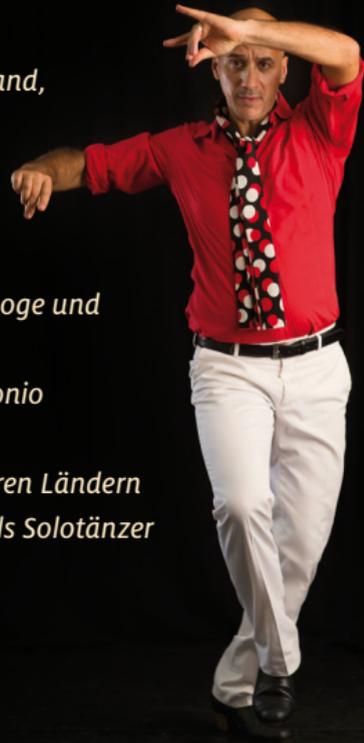
**Raumvermietung**

www.flamenco-werkstatt.de

Studioleitung

**Antonio Dias »El Portugues«**

Antonio Dias »El Portugues« erhielt seine Flamencotanzausbildung bei verschiedenen Flamencokünstlern in Spanien und Deutschland, u.a. bei Ana Maria Amahi, Andrés Marin, Eva La Yerbabuena, José de Udaeta, Alicia Marquez, Juan Povillo und insbesondere bei Manuel Betanzos sowie La Moraima. Antonio hat sich als Tanzpädagoge und Choreograf an der UdK Berlin weitergebildet. Seit vielen Jahren unterrichtet und leitet Antonio bundesweit Flamencokurse und Workshops. Antonio Dias ist in Deutschland und in anderen Ländern Europas auf der Bühne zu sehen und tanzt als Solotänzer in verschiedenen Kompanien.  
[www.antonio-dias.de](http://www.antonio-dias.de)



Lehrerin in der Flamenco-Werkstatt  
**Cayetana de Ronda**

Ihre Tanzausbildung erhielt Cayetana im »Centro Flamenco Cultural« bei Manuel Moreno aus Córdoba. Sie wurde neben ihren zahlreichen Auftritten mit traditionellen Flamencokünstlern vor allem als Tänzerin und Choreographin ihrer Tanztheater-Produktionen bekannt. Cayetana de Ronda studierte Choreographie an der Hochschule für Schauspielkunst »Ernst Busch« Berlin. Bei Judith Frege in Berlin absolvierte sie ihre Ausbildung zur Pädagogin für Kreativen Kindertanz. Cayetana de Ronda ist eine beliebte und einfühlsame Dozentin für Flamenco.



Lehrerin in der Flamenco-Werkstatt  
**La Mona**

La Mona begann ihre künstlerische Laufbahn mit Musik, Schauspiel und Tango Argentino. Flamenco lernte sie in der berühmten Tanzschule Amor de Dios in Madrid, in Berlin, in Sevilla und in Jerez de la Frontera, wo sie auch ihre künstlerische Heimat fand. 1994 gründete sie ihre eigene Flamencogruppe PURA VIDA und 2001 »azabache Flamenco« mit Künstlern aus Berlin und Jerez. Auftritte in Kuba, Frankreich und der Türkei. Engagements in Berlin u.a. beim Funk- und Presseball, beim Classic Open Air auf dem Gendarmenmarkt, im Chamäleon Varieté-Theater. Choreografin und Dozentin für Flamencotanz bei Workshops in Deutschland und bei »azabache Flamenco-Ferien« in Andalusien.



Lehrerin in der Flamenco-Werkstatt  
**Sabine Herrmann »La KIKA«**

Bevor sie ihre Liebe zum Flamenco entdeckte, tanzte »La KIKA« jahrelang im Bereich Ballett und Modern Dance. Die renommiertesten Flamencolehrer im Berliner Raum wie Amparo de Triana, Heidi la Moraima, Antje Herber und Guido el Tallo prägten ihren Tanzstil. Neben Engagements als Tänzerin und Choreographin in verschiedenen Berliner Tanz- und Theaterproduktionen unterrichtet sie seit 2003 selbst Flamenco.

