

TITIANVS

Montegrappa



TIZIANO

Tiziano Vecellio

Tiziano Vecellio (Pieve di Cadore, circa 1488/1490 - 27 agosto 1576) è uno dei più versatili pittori italiani, di pari bravura sia nei ritratti e nei paesaggi, che nei soggetti mitologici e religiosi. Il suo modo di dipingere, in particolare l'applicazione e l'uso del colore, ha influenzato non solo i pittori del Rinascimento Italiano, bensì intere generazioni di artisti europei.

La sua produzione, di cui si ritiene siano sopravvissute all'incirca 300 opere su una stima di 400 e più, comprende affreschi, disegni, incisioni su legno e oli su tela. Nel corso della sua lunga vita, la tecnica pittorica di Tiziano è cambiata radicalmente, mantenendo però invariato il suo profondo interesse per il colore. Le sue opere mature, pur non presentando le luminose e vivaci tinte dei primi lavori, mostrano una fluidità nella pennellata ed una delicatezza nei toni che sono senza precedenti nella storia della pittura.

Con la sua abbondante produzione artistica, Tiziano ha ispirato innumerevoli generazioni di artisti. Tra di essi vi sono Rembrandt, Velazquez, Van Dyck e Rubens: già questi soli nomi testimoniano la sua grandezza.

About Tiziano Vecellio

One of the most versatile of the Italian painters, Tiziano (Pieve di Cadore, circa 1488/1490 - 27 August 1576) was equally adept at portraits and landscapes, as well as mythological and religious subjects. His painting methods, particularly in the application and use of colour, would influence not only the painters of the Italian Renaissance, but future generations of Western European artists.

His output, of which around 300 of his circa 400 artworks are believed to survive, included frescoes, drawings, wood-cuts and oils on canvas. During the course of his long life, Tiziano's artistic manner changed drastically, but he retained a lifelong interest in colour. Although his mature artworks may not contain the vivid, luminous tints of his early pieces, their loose brushwork and subtlety of tone are without precedent in the history of Western painting.

Through the wealth of works he left behind, Tiziano has inspired countless generations of artists. Among them are Rembrandt, Velazquez, van Dyck and Rubens, the list itself serving as a legacy of his greatness.

Montegrappa presenta la Penna Genio Creativo dedicata a Tiziano Vecellio

‘Genio Creativo’ della Montegrappa è la serie di strumenti per la scrittura ad edizione limitata che onora i più grandi nomi dell’Arte, tra i quali Antonio Stradivari, Giuseppe Verdi, Salvador Dalí e Khalil Gibran. Ciascuno con le proprie specificità, questi Giganti dell’Arte sono accomunati da talento sublime, inventiva senza pari e da un saper “veder oltre” fuori dall’ordinario.

Tiziano Vecellio, conosciuto nelle culture di lingua inglese come “Titian”, si aggiunge a questa illustre schiera sia per le sue capacità incomparabili sia per il significato speciale che le sue origini veneziane hanno per Montegrappa.

Montegrappa Announces the Genio Creativo Pen For Tiziano Vecellio

Montegrappa’s Genio Creativo series of limited-edition writing instruments honours legendary artists. It has so far included Antonio Stradivari, Giuseppe Verdi, Salvador Dalí and Khalil Gibran. Giants in their fields, these individuals represent sublime talent, inventiveness and vision.

Tiziano Vecellio, known to the English-speaking world as “Titian”, joins these ranks for both his incomparable skills and his special meaning for Montegrappa, as he is a son of Venice.



Le Penne Genio Creativo - Tiziano

Montegrappa, su design e progetto dell'arch. Vincenzo Luly, presenta la collezione di strumenti da scrittura Tiziano decorata con l'immagine dedicata alla sua celebre opera "Vanitas" (1512-1515). Il dettaglio che affascinerà per certo gli ammiratori di Tiziano e gli amanti dell'arte in generale è l'interpretazione artistica dei soggetti, dipinta a mano sul fusto delle penne dalla miniaturista per eccellenza Lorena Straffi.

La sommità del cappuccio è arricchita, inoltre, con la riproduzione dell'autentico sigillo di Tiziano. Tale firma dell'artista è anche fedelmente riprodotta sulla sommità della lente d'ingrandimento che accompagna l'esclusiva penna stilografica nella sua pregiata scatola di presentazione.

Gli strumenti da scrittura Tiziano, in edizione limitata di 100 esemplari per modello, sono proposti in versione penna stilografica e roller. Entrambi i modelli sono caratteristici ed evocativi dell'epoca dell'artista, grazie al fondello ed al cappuccio realizzati in faggio. Il materiale utilizzato è stato ricavato dal prezioso albero secolare, conosciuto anche come il "Faggio di Tiziano", che cresceva nei pressi della sua casa a Pieve di Cadore, e che è stato divelto nel 2012 da un forte vento imperversatosi sulla zona. Oggi giorno, questo simbolico collegamento storico tra il grande pittore e il suo paese d'origine rivive in altre forme d'arte come ad esempio questa esclusiva collezione di strumenti da scrittura, che porta il suo nome.

I raccordi Rosso vermiglio in resina, colore tipico nell'arte Rinascimentale, abbinato all'Argento massiccio 925 % placato oro con cui sono rifinite le penne Tiziano, permettono di far risaltare al massimo l'uso di questo legno pregiato. Il pennino della stilografica è realizzato, come vuole la tradizione, in oro 18k ed è cesellato con il logo Montegrappa e il caratteristico motivo ad ottagoni. Esso è disponibile nelle seguenti gradazioni di scrittura: Fine, Media e Larga.

The Genio Creativo - Tiziano Pens

Montegrappa, in collaboration with designer, Vincenzo Luly, presents the Tiziano writing instruments collection inspired by the artist's illustrious painting "Vanitas" (1512-1515). Ensuring that devotees of Tiziano and art lovers in general will be enthralled by the Genio Creativo Tiziano Pens, the barrels, with the artistic interpretations of the subjects, are hand-painted by miniaturist par-excellence Straffi Lorena.

The cap top is further enriched with the original Tiziano wax seal. The latter is also virtuously reproduced onto the barrel end of the magnifying glass that complements the fountain pen.

Offered in a limited edition of 100 items for each model, the Tiziano fountain and rollerball pens are both distinctive and evocative of the artist's era, in that the barrel end and cap are made of precious beech wood. The natural material was indeed retrieved from the secular beech tree, also known as "the Tiziano beech" that grew in the premises of his home in Pieve di Cadore. In 2012, this monumental plant was incidentally ripped by a wind storm, thus disconnecting eventually the historical liaison between the painter and his home-lands. Nowadays, this symbolic spell revives through other forms of art, such as the given exclusive selection of writing instruments bearing his name.

Enhancing further the organic presence of the beech are the Renaissance Red resin and vermeil Sterling Silver fittings of the Tiziano pens trim. The nib, available as Fine, Medium and Broad, is traditionally made of 18k gold and is etched with the characteristic filigree motif as well as the Montegrappa logo.





Stilografica
Fountain Pen

IDTZL_WR



Roller
Rollerball Pen

ISTZTRWR

Il cofanetto in legno è laccato dello stesso rosso usato per la resina delle penne e presenta il ritratto dell'artista al centro del coperchio. La confezione della stilografica contiene, inoltre, una lente di ingrandimento con manico e contorno in legno, decorata con il timbro per ceramica di Tiziano all'estremità. Questo utile ed elegante strumento permette di esaminare ed assaporare nel dettaglio il dipinto riprodotto sul fusto della stilografica stessa.

Applied to the lid of the wooden presentation box, lacquered in the colour of red resin used for the pens, is a portrait of the artist. The fountain pen box also contains a magnifying glass with wooden handle and surround, decorated with the Tiziano wax-stamp on its end, to enable the user to examine and savour the details in the painting reproduced on the barrel.



Oltre ai due modelli Vanitas, Montegrappa ha prodotto, in esclusiva per un'asta di beneficenza, una selezione unica di otto penne stilografiche con raffigurate altre opere di Tiziano. Sono rappresentate Flora, Pandora, Tòcletta di Venere e Vanitas in diverse interpretazioni. Questa collezione è stata esibita per la prima volta a Praga, dal 15 dicembre 2015 al 20 marzo 2016, presso le Scuderie Imperiali del Castello di Praga, nell'ambito della mostra dedicata a Tiziano, "Tiziano Vanitas - The Poet of the Image and the Shade of beauty".

Together with the two Vanitas models, the Montegrappa also produced, exclusively for a charity auction, a unique selection of eight fountain pens with other Tiziano works. They depicted the Flora, Pandora, Tòcletta di Venere and Vanitas in several interpretations. This collection was first presented in Prague, from 15th December 2015 till 20th March 2016, at the Imperial Stables of the Prague Castle, at the exhibition dedicated to the artworks of Tiziano, the Tiziano Vanitas - The Poet of the Image and the Shade of beauty.



exhibition video:





Vanitas, Tiziano Vecellio, 1512-1515



Montegrappa

MONTEGRAPPA.COM

Elmo & Montegrappa S.p.A.

Via Ca' Erizzo 43/45 - 36061 Bassano del Grappa ITALY
T: +39 0424 522232 - contact@montegrappa.com

MONTEGRAPPA.COM